

. Sa Pobla

Museu d'Art Contemporani de Mallorca

Antoni Maura, 6

T. 971 542 536

agallo@sapobla.cat

"Noves presencias" es un proyecto resultado del acuerdo entre la Asociación Independiente de las Galerias de Arte de las Baleares y el Departamento de Cultura y Patrimonio del Consejo Insular de Mallorca. Su objetivo es el de apoyar las nuevas tendencias artísticas que van apareciendo y ofrecer la posibilidad a los jóvenes artistas para presentar su obra. Desde hace nueve años se presentan unos trabajos serios, muy creativos, experimentando con nuevos materiales, técnicas y soportes. Este año estará compuesto por autores como Kira Bati, Manuel Calvo, Lourdes Cardenal, Santiago Cervera, María Ferriol, David Martí, Rocio Mera "Rox", Julià Paradís, Camila Pius, Maria Torrents, Sandra Vadell, Damià Vidal y Alejandro Ycazi. - L.G.



• Carlota Pius

jaén

. Jaén

Galería Uno de Uno

Puerta de Martos, 46

T. 600 813 455

www.galeriaunodeuno.es

La galería Uno de Uno presenta la exposición de Antonio Roa bajo el título "El color del sentimiento". El pintor jienense, tras una larga temporada en París, vuelve a su ciudad natal con una nueva propuesta, al incorporar nuevas técnicas a su amplio universo creativo. Junto a sus olivos rojos y meninas, sus temas de siempre, el pintor nos presenta el desnudo como ingrediente que crece en su obra. Retratos y desnudos de amigos y conocidos que se han prestado a participar en esta nueva aventura de Roa, en la que el color sigue siendo uno de los paradigmas más representativos de su obra. - N.P.



• Antonio Roa

. Jaén

Francisco Quesada Mata

Sala de Exposiciones Caja Granada

Paseo de la Estación, 6

Francisco Quesada Mata es licenciado en Bellas Artes, Especialidad Pintura, por la Universidad de Sevilla. Con los años, la pincelada del autor se ha ido volviendo más amplia y limpia, dejando que el color exprese mejor tanto su capacidad creativa como sus sentimientos. En los cuadros hay un gran equilibrio entre color y forma. - V.M.



• Francisco Quesada Mata

león

. León

Magda Esterli

Sala de Arte Bernesga

Roa de la Vega, 8

http://magdaesterli.com/

Vuelve Magda Esterli a exponer en León, ciudad que acoge su pintura desde hace años con cariño y con una gran sensibilidad. Regresa con una obra llena de potencia, vitalidad, madurez y serenidad. ¿Cómo se combinan y entrelazan estos cuatro elementos dentro de su creación? Los cuadros de Esterli siempre se han caracterizado por estar llenos de una fuerza interna que queda reflejada en los trazos y pinceladas con las que trabaja la artista. Estos se encuentran llenos de movimiento, son gestos rápidos accionados por una mano que sabe a dónde va y cómo lo quiere expresar. - S.A.



. León

MUSAC

Hasta el 10 de Enero

Av. de los Reyes Leoneses, 24

T. 987 090 000

www.musac.org.es

musac@musac.org.es

El Proyecto Vitrinas del MUSAC acoge a Printed Matter, la mayor organización sin ánimo de lucro del mundo dedicada a la promoción de publicaciones realizadas por artistas. AA Bronson, Director de la organización y comisario de esta muestra, creará para MUSAC un escaparate en el que el público podrá conocer de primera mano algunas de sus más representativas publicaciones, incluyendo grandes libros de artista, libros de pequeño formato, revistas, catálogos, así como otros objetos artísticos editados por la organización. - P.N.



• Printed Matter

. León

Sharon Art

Cervantes, 10

T. 987 072 438

www.sharonart.es

info@sharonart.es

Sharon Art presenta los grabados de la serie "Tauromaquia" de Eduardo Naranjo. De muy temprana vocación, magníficamente dotado para el arte, imaginativo, Eduardo Naranjo merece considerarse nuestro máximo representante del realismo mágico onírico actual, jamás exento de enorme verismo, belleza y poesía. Además, Sharon Art presentó la exposición de Manolo Antón, que estará acompañada por Rosana Antón. - L.G.



• Eduardo Naranjo

lleida

. Lleida

Sala Terra Ferma

Bisbe Ruano, 15

T. 973 272 588

www.grup-escola.com

Sala Terra Ferma presenta la exposición de Félix Mas. Se requiere un ojo afinado para sugerir la belleza oculta bajo las capas de finura. Existe una tensión creativa en el trabajo; entre su deseo instintivo de alcanzar colores ricos, armoniosos y una preocupación auto impuesta por la línea y la forma, Félix Mas utiliza la intimidad como herramienta para alcanzar la belleza que nos transporta más allá del cuadro en sí. Además, la galería presenta hasta el 2 de Diciembre la exposición de José Antonio Barrios Ibañez. - M.B.

Hasta el 22/12/09: Miguel Acovedo



• Félix Mas