

**F. QUESADA MATA** (Gal Art 237 Diciembre 2003)

Studio 52 (Córdoba)

Amplio temario el cultivado por Quesada Mata, si bien en la presente muestra imperan paisajes, bosques y arboledas, descritos con fuerza cromática, con valentía y hasta desenvoltura. Bosques otoñales en los que las copas arbóreas se convierten en fuego compitiendo con los árboles cuyos ramajes resisten y conservan el verdor. Y todo explicado marcando volúmenes y espacios con galanura. A. Nero